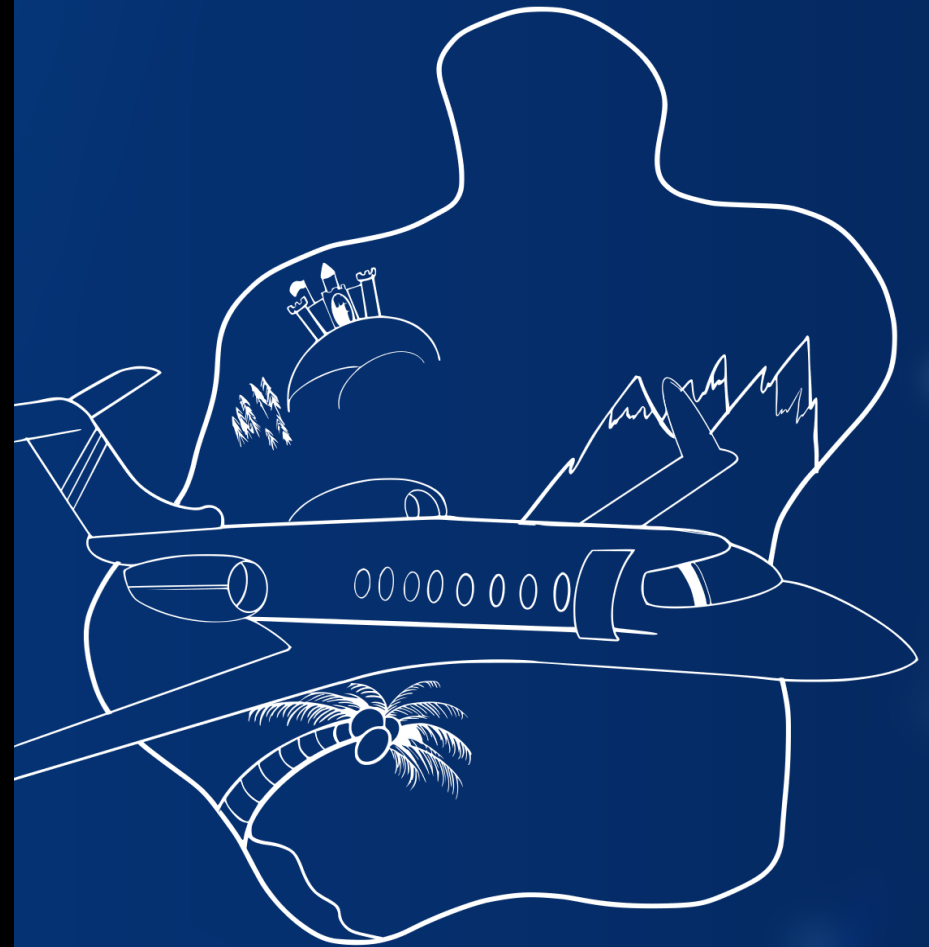


ČASOPIS ZOŠKA

PRVÉ VYDANIE



September 2023



zochova.sk



SPŠE Zochova 9



@spsezochova



PROGRAM NA SEPTEMBER 2023

SOBOTA	09.09.	11:00	Zvieratká na Letisku
PONDELOK	11.09.	19:00	Dracula
PIATOK	22.09.	19:00	Jánošík
SOBOTA	23.09.	19:00	Írska kliatba
ŠTVRTOK	28.09.	19:00	Ladvina
SOBOTA	30.09.	19:00	Sklenený zverinec

Radi privítame študentov SPŠE Zochova

ČASOPIS ZOŠKA

Milí zoškári, vážení čitatelia, vítame vás v časopise Zoška. Po dlhoročnej pauze sa vraciame do svetla reflektorov a obnovujeme tradíciu našich predkov zo Zochovej. Pre každého z nás tento časopis znamená niečo úplne iné. Pre nás je tento časopis veľmi dôležitý - otvára nám dvere do sveta informácií a zábavy. Rozbehli sme ho hlavne preto, aby nás všetkých spojil. Časopis Zoška je určený pre všetkých, nerobíme rozdiely ani medzi žiakmi, učiteľmi, rodičmi či širokou verejnosťou.

Naším cieľom je predstaviť vám zaujímavých ľudí, miesta, koníčky, akcie či reprezentovanie našej Zošky, novinky a niečo možno aj z našej histórie. V ďalších číslach nájdete aj zaujímavosti z našej školy a jej života, informácie o mimoškolských aktivitách našich spolužiakov a iné články, ktoré dúfame, že budú pre vás pútavé.

Náš redaktorský tím je zatiaľ veľmi úzky, ale plný elánu a energie a pevne veríme, že aj vďaka vašej pomoci sa naša redaktorská rodina rozrastie a budeme môcť prinášať stále kvalitnejší a pútavejší obsah. Ak máš záujem pridať sa do nášho redakčného tímu, ozvi sa nám.



ANNA VARADINOVÁ

Bývalá pedagogička našej školy, spisovateľka, viedla divadelný krúžok a bývalý časopis Zoška

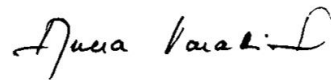
Moji milí študenti,

prihováram sa vám napriek tomu, že vás nepoznám. Dokonca som si dovolila napísať moji. Privlastňujem si vás preto, lebo musíte byť podobní tým, s ktorými som začala vydávať časopis Zoška.

Mali sme elán a veľa dobrých nápadov, ktoré nám a našim čitateľom prinášali radosť. Mapovali sme život na našej škole formou rozhovorov s vyučujúcimi, úspešnými žiakmi, uverejňovali sme básne, poviedky, maliarske výtvyry, krížovky, proste všetko, čo nám ochotne ponúkli naši čitatelia, bolo toho veľa o čom sa dalo písať. Hrali sme tiež divadlo, ktorým sme prinášali úsmev klientom v neďalekom seniorskom centre. Zámerne som použila slovo klient napriek tomu, že sa mi to slovo vôbec nepáči. Boli to naši priatelia, ktorí sa na nás veľmi tešili.

Pokúste sa pokračovať v našich šľapajach.

Verím, že vám to bude prinášať rovnakú radosť ako to prinášalo nám.




CHVÍLKA POÉZIE



NÁKUP

Základná vec na prežitie,
nájsť si niečo na zožratie.
V chladničke, v mrazáku, v skrini,
nikde nič dobrého tam není.

Vyzerá, že kúpiť treba,
maslo, šunku, bochník chleba.
Beriem bundu, dole idem,
nebudem dlho, za chvíľu prídem.

Po obchode sama blúdím,
samé sladkosti tu vidím.
Tak nejak sa mi vidí,
že čokoláda neuškodí.

Šunku, maslo, chlieb už mám,
muffiny do tašky dám.
A hodina chvíľočky,
stane sa náročky.

Shaesha



BUDÍK

Ráno budík zvoní, zvoní,
a každý žiak slzy roní.
Keď zazvoní, musí vstať,
a nemôže ďalej spať.

O šiestej či o siedmej,
vstaň z postele vyhriatej.
Vstaň a chystaj sa do školy,
už len tá predstava bolí.

Rozospatý do školy idem,
dúfam, že načas prídem.
Ďalšie ráno zvuk rovnaký,
nie je lepší spôsob dajaký?

Danaell



ROBOCUP - BORDEAUX

ALEXANDRA VIKTORÍNÍ



Bolo neuveriteľným potešením vyhrať prvé miesto v celoslovenskom kole Robocup-u v Prešove. Toto umiestnenie ale znamenalo aj ďalšiu prácu, presnejšie účasť na celosvetovom kole v mene Slovenskej republiky. Stres zo súťaže a nedostatku času priniesol nový nápad na projekt a meno pre tím.

Cesta bola únavná. Autobusom z Mlynských Nív smerom do Viedne, odtiaľ lietadlom do Bruselu a nakoniec do Bordeaux. Počas cesty sme si rozvrhli konkrétne dni a ako budú prebiehať. Prvé tri dni sme pracovali na hoteli, kupovali materiál, potrebný na konštrukciu a vymýšľali celkový dizajn.

Náš projekt spočíval z troch častí: kraby, pláž a jaskyňa. Krabíci boli vytlačení na 3D tlačiarni na Slovensku, pospájaní a naprogramovaní vo Francúzsku. Pláž slúžila ako podložka pre krabov, s funkciou posúvať krabov po kartóne a imitovať tak chôdzu. Jaskyňa dotvárala estetickosť, farebne svietila a tiež sa v nej nachádzali kraby pred začatím vystúpenia. Celkovo boli dve vystúpenia a jedno technické interview. Celkové hodnotenie bolo objektívne, no dizajn sa posudzoval subjektívne. Iba jedno vystúpenie sa bodovalo, to úspešnejšie bolo vybrané porotou. Naše vystúpenia sú verejne dostupné na internete. Bohužiaľ, náš projekt nevyhral prvé, druhé ani tretie miesto, ale vyhrali sme prvé miesto v rámci SuperTeamov. SuperTeam je tím zložený z troch rôznych krajín (my sme sa spojili s Japonskom a Maďarskom), hlavná úloha SuperTeamu je vybrať si tému z troch možností (naša téma bola: Život pod vodou), pripraviť projekt a natočiť video, ktorého dĺžka je v intervale 2 až 6 minút. Nápad sa nám podarilo vymyslieť do jednej hodiny a už sme len natáčali zábery do videa. Nanešťastie, nestihli sme zaznamenať všetky scény, čo sme chceli, takže sme museli improvizovať na hoteli. Aj napriek rôznym prekážkam (najmä jazyková bariéra), dlhou prácu do noci a improvizáciou sme dosiahli našou spoluprácou najvyššie miesto.

Tiež sme si počas nášho pobytu prezreli Bordeaux, jeho architektúru, turistické oblasti a zaujímavé miesta. No to nebolo všetko. Stali sme sa svedkami jemného sexuálneho obťažovania v električke, niektorí z nás sa spálili na pláži (v predposledný deň sme sa vyrazili okúpať do Atlantického oceánu), pán Krcho si postavil vlastné miesto na oddych v piesku (presnejšie, zahrabal sa až po krk) a dokonca vyhral stávkou ohľadom „francúzskeho“ tacco. Samozrejme, nemôžem zabudnúť na nášho spasiteľa vo Francúzsku, Jána Tribulu, ktorý nás celých 10 dní motivoval na úspech. Ako čerešnička na torte všetkých momentov sa stala „vtipná“ situácia nášmu členovi, ktorému vyhodili zabalený francúzsky syr na letisku, pretože sa nachádzal v príručnej batožine.

Celý Robocup bol ale veľmi zaujímavý event. Až na pomerne zlé administratívne (členovia poroty sa často nedržali časových plánov, doteraz nemáme hodnotenia zverejnené porotou a nevieme, ako sme sa umiestnili) bolo všetko pomerne dobré. Mali sme možnosť vidieť niekoľko firiem a univerzít pod kategóriou Major, prinieslo nám to skúsenosti a urobili sme meno nielen škole, ale aj sebe. Poviem vám, vyhrať niečo s takým menom tímu, aké sme si zvolili a pozorovať, ako porota seriózne vyhlási umiestnenie nášho SuperTeamu (pričom vysloví názvy všetkých zapojených tímov) je na nezaplatenie. Osobne by som rada išla znova, aj keď to prináša stres a potom musíte improvizovať predslov po anglicky na oboch predstaveniach vášho projektu, ale stojí to za to, aj keď nevyhrajete nič (čo nebol náš tohtoročný prípad).

PRE ČASOPIS ZOŠKA



AUDIO V SKRATKE ALEX SKLÁŘ

ÚVOD A VYSVETLENIE

Zdravím Vás. Rozhodol som sa, že do každého vydania časopisu Zoška bude pridaný takýto príspevok o zvuku, ktorý Vás pravdepodobne naučí niečo nové, zaujímavé o zvukovej technike. Ide o to, aby to bolo pre Vás zaujímavé čítať a vždy sa niečo nové dozvedieť.



ČO SA TU POSTUPNE PREBERIE?

Postupne sa tu preberie všetko od slúchadiel, ich fungovanie, rôznych vychytávok, materiálov náušnikov cez reproduktory, zosilňovače, prevodníky až po digitálne výstupy, ich výhody a rôzne typy konektorov.

TÉMA Č. 1 SLÚCHADLÁ

TEORETICKÝ ÚVOD

Každý z nás určite používa slúchadlá – či už každý deň, vonku alebo doma. Pre väčšinu z nás sú to len prístroje, ktoré hrajú zvuk. Iba málo z nás si však uvedomuje, že je toho oveľa viac a aj tá najmenšia zmena môže od základov zmeniť celý zvuk slúchadiel.



MENIČE V SLÚCHADLÁCH



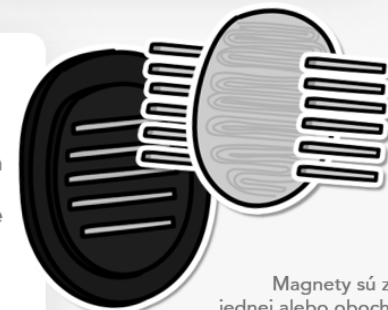
Cievka je okolo magnetu v strede. Okolo je membrána, ktorá vibruje pre stredné a vysoké frekvencie a medzi tým vibruje ešte silnejšie pre nízke frekvencie.

DYNAMICKÝ MENIČ

Dynamický menič v slúchadlách je najbežnejší zo všetkých typov a má na to dobrý dôvod. Je to najlacnejší a najľahší menič na výrobu, nevyžaduje perfektnú precíznosť a pri nízkych frekvenciách ponúka „trasenie.“ Má však aj svoje nevýhody – v moment, keď ho dáme do otvorenej konštrukcie, tak stratí prakticky všetky nízke frekvencie.

MAGNETOPLANÁRNY MENIČ

Magnetoplanárny menič je druhý najbežnejší. Na výrobu je náročný a drahý, avšak dokáže byť oveľa väčší, rýchlejší, detailnejší. Jeho najväčšou výhodou je veľkosť, ktorá umožňuje takmer žiadne skreslenie zvuku. Medzi nevýhody patrí hlavne potreba pre zosilňovač ak chceme z neho dostať to najlepšie. Nezáleží mu na konštrukcii, v otvorenej konštrukcii nemusí stratiť žiadne nízke frekvencie.



Magnety sú z jednej alebo oboch strán tenkej membrány, ktorá vibruje a vytvára zvuk na ňahanej vodivej „stope“

Cievka, ktorá po veľkom priestore rozdáva silné napätie, ktoré nakoniec vibruje membránu veľmi rýchlo a vytvára tak zvuk.



ELEKTROSTATICKÝ MENIČ

Elektrostatický menič ľudia často považujú za nebezpečný – preda len cez neho prechádza 400 – 1200 V a to na oboch stranách našej hlavy. Je však známy ako najdetailnejší menič, avšak na úkor veľmi veľa vecí. Nízke frekvencie prakticky neexistujú a menič musí byť blízko uší – náušníky sú úzke a komfort ide do úzadia.

BATTLEFIELD 2042 DANIEL PETRIKOVIČ

2 ROKY POTOM

V roku 2020/2021 bol obrovský hype na nový Battlefield, leaky a trailery spôsobili obrovský poprask medzi hráčmi, bol to síce prvý diel série bez kampane od Battlefield 2, ale aj tak bol úspech zaručený, teda aspoň dokým hra nevyšla.

V deň vydania bola hra takmer nehrateľná, všadeprítomné chyby, nevyvážená hrateľnosť a nedostatok obsahu spôsobili to, že hra dostala obrovský review bombing a na Steame si odnášala z väčšiny negatívne recenzie. Predaje boli síce obrovské, ale samostatná hra za plnú cenu bežného AAA titulu teda nestála. Vývojári z DICE si však uvedomili že niekde nastala chyba a po skoro 2 rokoch nekonečných opráv a prídavok obsahu sme sa dostali až sem.



Avšak dneska je tomu už inak. Battlefield 2042 je naozaj zábavná a chytľavá hra, ktorá určite neurazí fanúšikov série. Ponúka na výber viac ako 10 rôznych máp a režimov, ako napríklad ikonický Conquest (pôvodných 64 alebo až nových 128 hráčov), Rush či "Battle Royale" Hazard Zone. Obsahu pribudlo naozaj veľa, nové zbrane, návrat class systému a veľa ďalších vecí typických pre Battlefield. Všetko krásne dopĺňujú nové mapy a uspokojujú postup cez battlepass, ktorý svojimi odmenami zaujal na rozdiel od iných hier.

Celé sa to síce neobíde bez menších sklamaní, to sa týka hlavne Revolution systému (hráči dokázali spôsobiť deštrukciu, čo kompletne zmenilo mapu alebo jej časť na ktorej sa hralo), ktorý mal byť hlavnou atrakciou hry. Avšak pri vydaní bol tento systém skoro neexistujúci, okrem extrémneho počasia a jednoduchých zničiteľných objektov. Po 2 rokoch sa to bohužiaľ nezmenilo. Aj s príchodom nových máp sa zdá, že od toho dokonca kompletne upustili. Je to celkom škoda keďže v Battlefield 4 boli tieto momenty naozaj dych berúce. Následne celkom utrpelo množstvo zbraní, ktoré je stále obmedzené v porovnaní s predchádzajúcimi dielmi.

Battlefield 2042 je už naozaj zábavná a chytľavá hra, naozaj sa vývojári posnažili aby všetko fungovalo tak ako má, avšak má zopár nedostatkov. Všeobecne som sa pri nej veľmi bavil, ale veľa ľudí možno moc nepoteší.



8 / 10
HODNOTENIE



TAJNIČKA

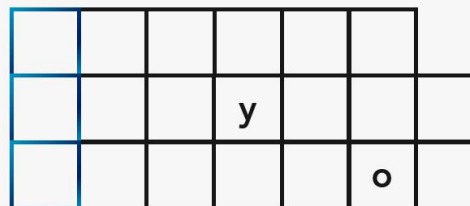
ROZHOVOR ŽIAKOV POČAS PRÍPRAVY NA PÍSOMKU Z MATEMATIKY

N: Načo ti sú kvadratické rovnice ?

S: *odpoveď tajničky*

- 01 Akcia po anglicky
- 02 Mesto v starovekej Mezopotámii
- 03 Opak joty
- 04 Tmavý oblak
- 05 Druh vodovej farby
- 06 Islam
- 07 Domov indiánov
- 08 Opak vegetariána
- 09 Chorobná zúrivosť
- 10 Isaac ...
- 11 Zameranie našej školy
- 12 Štát južnej Afriky
- 13 Blbý a ...
- 14 Postava gréckej bájkky
- 15 Nestály, neistý
- 16 Školská taška

01



02

03

04

05

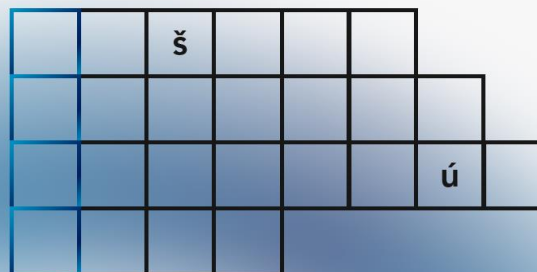


06

07

08

09



10

11

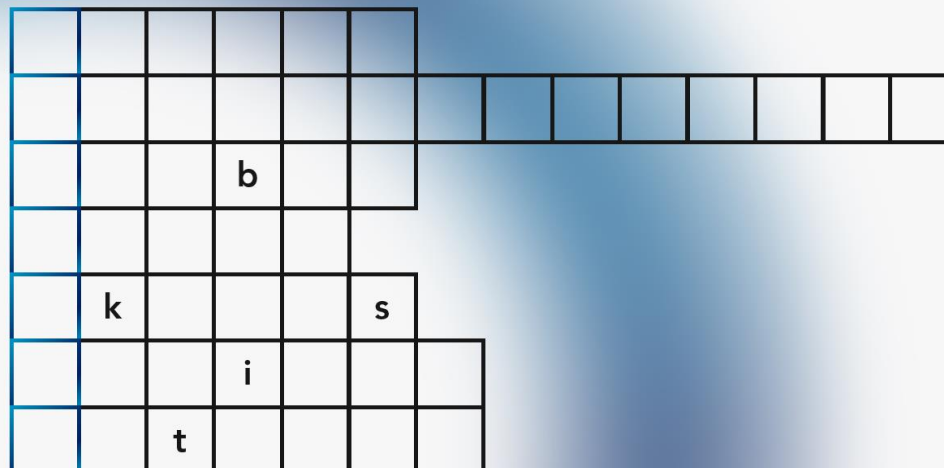
12

13

14

15

16





ČO V BRATISLAVE? **KATKA DROBNÁ**

Bratislava je plná rôznych možností ako sa zabaviť, no aj napriek tomu občas príde deň, kedy sa nevieme rozhodnúť, čo by sme podnikli. Preto vám v tomto článku ukážem pár nápadov, ako sa dá zábavne využiť voľný čas v Bratislave a jej okolí.

SPLAV DUNAJA



Popri Dunaji je mnoho vodáckych klubov, ktoré ponúkajú v cene splavu aj inštruktora, kajak a nevyhnutné vybavenie. Jedným z takýchto klubov je VK Dunajčik, ktorý sa nachádza na Klokočovej 5 v Petržalke. Splav trvá 1 a pol hodiny a s 1 inštruktorom ide spolu 6 ľudí. Doniesť si so sebou potrebujete len vodu na pitie, slnečné okuliare, náhradné oblečenie a šiltovku. Ak by ste si to chceli vyskúšať, viete si rezervovať termín na stránke www.spoznajdunaj.sk

MOTOKÁRY



Chcete si vyskúšať šoférovanie, no autoškola je pre vás ešte ďaleko? Aj z tohto dôvodu môžete navštíviť jedno z mnohých motokárových centier v Bratislave. Napríklad Kartone arenu nachádzajúcu sa v Petržalke. Rezervácia je možná aj online na stránke: www.kartonearena.sk a vybrať si môžete z ponuky rôznych vozidiel a jazd. Ak by vás motokáry zaujali, viete si tam zaplatiť aj kurzy s trénerom, ktorý vám pomôže zlepšiť vaše zručnosti a vedomosti praktickou a teoretickou časťou kurzu.

TOP FUN



Poznáte tie herne z amerických filmov s hracími automatmi pozostávajúcimi z basketbalových košov alebo plastových figúrok klaunov? Čím viac ich trafíte, tým viac získate lístkov, ktoré môžete neskôr vymeniť za rôzne ceny. Práve taká je táto herňa s názvom Top Fun nachádzajúca sa v 2. budove Eurovei a ponúka hry s rôznym zameraním od strielania zombíkov až po air hockey. Herňa je bez vekového obmedzenia a je otvorená v pondelok až piatok 13:30 – 21:00 a cez víkend 11:00 – 21:00

JUMP ARENA



Ak máte veľa energie a chcete si po škole trochu zaskákať, tak Jump Arena je pre vás ako stvorená. Táto veľká hala plná trampolín a jám s molitanmi sa nachádza na Ivanskej ceste v Ružinove a zo Zochovej tam smerujú autobusy 39 (smer Súhvezdná) s prestupom na Račianskom mýte na 61 (smer Letisko).

VIRTUÁLNA REAL.



Graficky nadupané 3D hry reagujúce na pohyb hráča? Aj to nájdete v tomto hlavnom meste. Keď si do Google maps zadáte „Virtuálna realita“, vyhodí vám hneď niekoľko miest, kam by ste mohli ísť. Jedným z nich je aj Vrba, nachádzajúca sa neďaleko našej školy. Tento bar má 8 boxov, pričom 1 box obsahuje posedenie pre 4 osoby, 1 VR okuliare a veľké plátno, na ktorom môžete pozorovať, čo hráč práve prežíva. 1 tento box stojí 36€ na hodinu.

K2



K2 je hala vo veľkosti veľkoskladu plná umelo vytvorených a profesionálne navrhnutých lezeckých stien. Každá stena obsahuje prepletajúce sa dráhy s rôznymi názvami a obťažnosťami od najľahších (pre deti od 3 rokov) po najťažšie (dráhy pre profesionálnych lezcov). Na lezenie však potrebujete dozor dospeljej osoby alebo písomný súhlas zákonného zástupcu. Vstup na stenu na 1 deň vás vyjde 6€ a cez víkendy 7,50€. Za odchod po 15:00 si tiež pripočítate. Doniesť si stačí len fľašu vody a peňaženku a ostatné si môžete zapožičať na mieste. Pri vstupe je aj malý bufet s občerstvením, kde si môžete kúpiť rôzne teplé aj studené jedlá podľa ponuky.

LASER ARÉNA



Laser Game je zábavná skupinová hra, pre ktorú v Bratislave nemusíte chodiť ďaleko. Nachádza sa tu totiž mnoho Laser Arén, ktoré ponúkajú rôzne módy hier, medzi ktorými si každá skupinka môže vybrať ten svoj. Jedna sa nachádza aj v rovnakej budove ako vyššie spomenutá Jump Arena pod názvom Laser Zone. Je otvorená celý týždeň od 9:00 do 20:00 a jedna hra trvajúca 12 minút stojí 6€.

DIVOKÁ VODA



Táto atrakcia sa nachádza trochu ďalej od centra Bratislavy ako ostatné, presnejšie v mestskej časti Čuňovo. Aj napriek tomu si však myslím, že je určite vhodné ju tu spomenúť. Je to totiž obrovský areál plný bazénov a umelo vytvorených riek, prispôbených na rôzne vodné športy. V tomto areáli si môžete vyskúšať napríklad surfovanie, vodný slalom, hydrospeed, rafting... Stačí si len rezervovať jednu z atrakcií, prípadne aj hodinu s inštruktorom, cez stránku www.divokavoda.sk a môžete ísť!

BOWLING



Hra, ktorú tvorí 10 kolkov zoradených do rovnoramenného trojuholníka. Úlohou hráča je pomocou bowlingovej gule zhodiť čo najviac z nich. Je to pomerne bežná hra, no na moje prekvapenie sa v Bratislave nenachádza tak veľký počet barov, ktoré ju ponúkajú. Je tu však 1 v Petržalke, ktorý sa volá Petržalka Bowling Center. Nachádza sa na Tupolevovej ulici, v centre najväčšieho sídliska na Slovensku. Nachádza sa tu 8 bowlingových dráh, reštaurácia a bar. Pre tých, ktorí si chcú zlepšiť svoju techniku, ponúka toto centrum aj malú školu bowlingu. Všetko si to viete rezervovať cez stránku www.bowlingpbc.sk.

CYBER JUMP



Máte radi trampolíny, ale Jump arena vás už nebaví? Alebo by to proste chcelo zmenu? Môžete vyskúšať Cyber jump. Nachádza sa na Lamačskej ceste v obchodnom centre Galéria. Je tam vyše 13 druhov herných prvkov, na ktorých môžete rozvíjať svoje akrobatické schopnosti, ako aj si zahrať rôzne kolektívne športy. Môžete si zahrať napríklad Dodge attack (vybíjaná na trampolínoch), skúsiť prejsť Ninja warrior dráhu, či skočiť si do Airbagu. Cyber jump hala je otvorená od 14:00 do 20:00 cez pracovné dni a cez víkend od 10:00 do 20:00. Lístok stojí 9,90€ na osobu a dá sa zakúpiť na mieste, alebo si ho viete rezervovať na stránke www.cyberjump.sk.

ESCAPE ROOM



A čo tak vyskúšať niečo desivé! Ak máte radi horory, toto je ako stvorené pre vás. Escape room je úniková hra, v ktorej vás zavrú do miestnosti s nápovedami, pričom vašou úlohou je ich vyriešiť a dostať sa von. K tejto miestnosti je väčšinou pripísaný nejaký príbeh, podľa ktorého je tá miestnosť zariadená. Escape room, o ktorej vám poviem v tomto článku sa volá Divné dúpá čarodejníka. Príbeh je v skratke o tom, že vy ste sa dostali do dúpáťa čarodejníka, ktorý ho prekliat aby vám sťažil cestu von. Vy sa však musíte odtiaľ dostať skôr, ako sa čarodejník vráti. Na vylúštenie máte 60 minút. Obtiažnosť tejto hry je 80% a stanovený počet hráčov je od 2 do 5. Hra sa nachádza na Muštovej 3 a 1 hra stojí 43,67€. Ak by ste si ju chceli rezervovať alebo zistiť o hre viac, môžete použiť stránku www.zazito.ooo.



AIRSOFT



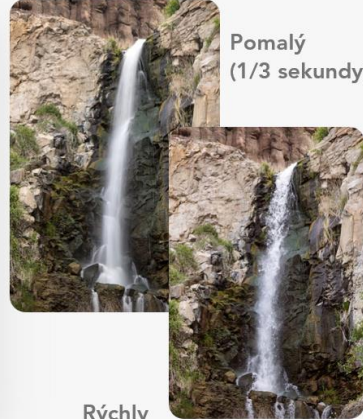
Bavia vás strategické hry? V realite sú ešte lepšie! Preto vám tu predstavím miesto, na ktorom si túto zábavu môžete vyskúšať. Hero Factory je firma, ktorá okrem Airsoftu ponúka aj Paintball, Laser tag a Archery tag. Airsoftu sa môže zúčastniť od 6 do 40 ľudí, ktorým pred začatím hry budú zapožičané ochranné prvky vrátane kombinézy s ochranou krku a Paintballovou vestou. Ak chcete, môžete si priplatiť taktiež za kolenačky, suspenzor, či náboje navyše. Priestory si môžete vybrať z ponuky 6 bojísk, rozdelených podľa toho, či sú celé zastrešené alebo nie. Pre organizátora firma ponúka nápoj zdarma podľa vlastného výberu. Ak by ste mali záujem, môžete si o tom viac prečítať na stránke www.herofactory.sk.

ZÁKLADNÉ POJMY, TIPY A TRIKY NA FOTENIE

LUKAS KÜRTI

SHUTTER SPEED

Rýchlosť spúšte, vyjadruje sa v sekundách, ak je rýchlosť pod 1 sekundu, je vyjadrená v zlomkoch. Čím vyššie číslo, tým dlhšie senzor sníma a tým viac svetla sa dostane do fotky. Ak je veľa svetla, napríklad slnečný deň, odporúča sa používať rýchlosť s nižším číslom a naopak ak je menej svetla, napríklad večer alebo v interiéri, by sa mala používať rýchlosť s vyšším číslom. Avšak pri číslach nad 1/30s začínajú byť fotky pri držaní v ruke rozmazané a pri takýchto rýchlostiach odporúčame používať statív.



Pomalý
(1/3 sekundy)

Rýchly
(1/200 sekundy)



f/1.8



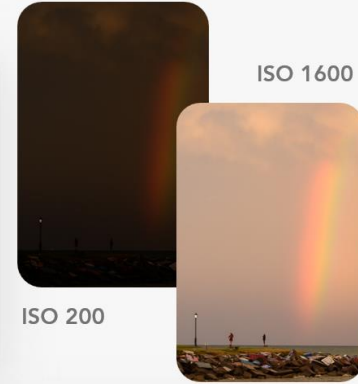
f/16

APERTURE

Clona, vyjadruje akým veľkým otvorom preniká svetlo cez objektív do senzora. Udáva sa v f-číslach, napríklad f/2.8. Čím nižšie číslo, tým viac svetla sa dostane do fotky a tým viac je rozmazané pozadie. Vyššie čísla ako f/11 sa používajú najmä pri fotení prírody a mesta, kde rozmazané pozadie nie je tak potrebné. Nižšie čísla ako f/3.5 sa používajú hlavne pri portrétoch kvôli rozmazanému pozadiu.

ISO

Vyjadruje citlivosť senzora na svetlo. Čím vyššie číslo, tým viac svetla sa dostane do fotky. Avšak čím vyššie číslo, tým viac šumu sa dostane do fotky, približne od ISO-800 začínajú mať fotky viac šumu. Prevažne sa používajú nižšie čísla cez deň a šum je minimálny. Vyššie ISO sa používa pri horšom svetle, najmä na nočné fotografie.



ISO 200

ISO 1600



TYPY FOTOAPARÁTOV

Kompaktné (Point & Shoot) sú na bežné používanie, avšak nemajú hľadáčik, vymeniteľný objektív a nefotí sa s nimi až tak dobre v manuálnom režime.

Zrkadlovky sú profesionálne fotoaparáty, veľkostné sú väčšie a v hľadáčiku sa používa odraz zo zrkadla pred senzorom.

Bezzrkadlovky sú tiež profesionálne fotoaparáty, ale oproti zrkadlovkám používajú obraz priamo zo senzora v malom displeji, ktorý slúži ako hľadáčik. Výhodou je, že na obraze vidíte, ako bude fotka vyzeráť bez toho, aby ste museli tipovať preferencie sami.

SENZORY

Veľkosť senzora ovplyvňuje množstvo svetla, rozmazanie pozadia, základné pomery strán a veľkosť fotky.



ČASOPIS ZOŠKA

PRVÉ VYDANIE
SEPTEMBER 2023

