

ČASOPIS ZOOŠKA



OKTÓBER 2023



zochova.sk



SPŠE Zochova 9



@spsezochova

DIVADLO RÉNA

PROGRAM NA OKTÓBER 2023

NEDEĽA	01.10.	19:00	Bella-Figura
UTOROK	03.10.	10:00	Zvieratká na letisku
NEDEĽA	08.10	11:00	Tučniaci koláče nepečú
STREDA	18.10.	19:00	Bella-Figura
PIATOK	20.10.	19:00	Ladvina
NEDEĽA	22.10.	19:00	Sklenený zverinec
PONDELOK	23.10.	19:00	Dracula
STREDA	25.10.	19:00	Lazarus
UTOROK	31.10.	19:00	Je dôležité mať Filipa

Radi privítame študentov SPŠE Zochova

OBSAH

Z NAŠEJ ŠKOLY

- 4 • Info pre uchádzačov (Župné Školy)
- 5, 6 • Teambuilding prvákov
- 7, 8 • DofE
- 9 – 12 • Nebezpečné skupiny
- 13, 14 • Školský žiacky parlament

POÉZIA A UMENIE

- 16 • Chvilka poézie
- 17, 18 • VUS Technik – 70. výročie
- 19 - 22 • Komiks Monštrá na Zoške

HERNÝ KÚTIK

- 22 • Pioneers of Pagonia
- 25, 26 • Hardcore režim v hrách, alebo prečo v nich vlastne je ?
- 27, 28 • Counter Strike: 2 review

TECHNIKA

- 30 - 32 • Navádzané strely
- 33, 34 • Audio v skratke

SANDRIN KUCHÁRSKY KÚTIK

- 36 • Halušky s kyslou kapustou a smotanou
- 37 • Jablkový koláč
- 38 • Krémová tekvicová polievka

SEZÓNNE

- 40 • Súťaž o najlepší kostým
- 41, 42 • Za svit mesiaca môže slnko

Z NAŠEJ ŠKOLY



INFO PRE UCHÁDZAČOV



SÁRA FÁBEROVÁ

Milí uchádzači, určite máte veľa otázok ohľadom našej školy. Tak isto, ako mal každý z nás pred nástupom na Zochovu. Ale uistujeme Vás, že sa nemusíte vôbec obávať, hoci Vám to môže prísť náročné a stresujúce, ale pri troške času to bude v pohode.

Monitor a prijímačky – Určite máte najväčšie obavy z monitoru a prijímačiek. Áno, sú dôležité, ale nestresujte, ak sa Vám nepodarí monitor – nie je to koniec. Stále máte možnosť ísť na prijímačky. Ak ste sa učili na Monitor / Testovanie 9, tak prijímačky zvládnete ľavou zadnou.

Jedáleň – Naša škola má aj jedáleň, takže nemusíte mať obavy, hladní nebudete.

Vlastná trieda? – Nikto nemá vlastnú „kmeňovú“ triedu. Na začiatku to môže byť mäťúce, ale po čase si zvyknete. Na chodbách sú sedačky, kde si môžete posediť počas prestávky. Momentálne sa pracuje aj na novej klubovni.

Skrinky – Pýtate sa, kam si odľžete veci, keď nemáte kmeňovú triedu? Do skriniek. Každý z Vás dostane na začiatku roka číslo a zámok od skrinky.

Školské akcie – Na našej škole je aj veľa školských akcií. Na začiatku roka v prvom ročníku vás bude čakať teambuilding na spoznanie Vašich nových spolužiakov. Behom roka sa konajú rôzne akcie ako napríklad náš Deň Zošky, kedy sa organizuje množstvo turnajov. V prvom ročníku sa môžete zúčastniť aj lyžiarskeho kurzu, DofE a v neskorších ročníkoch na Vás čaká aj program Erasmus.

Krúžky – Naša škola ponúka mnoho krúžkov od rôznych jazykov, cez fotografický, až po prípravu na maturitu, dokonca aj vysokoškolskú matematiku.

Odbory – Keďže naša škola je prioritne zameraná na softvér, v každom odbore Vás čakajú aspoň základy programovania. Naša škola ako jediná na celom Slovensku ponúka aj odbor „Umelá Inteligenecia.“

ŽUPNÉ ŠKOLY

TEAMBUILDING PRVÁKOV

MIA ROZSYPALOVÁ

V deň zahájenia nového školského roka, 4. septembra, sa triedy 1.B, 1.C a 1.E zúčastnili 3 dňového teambuildingu. Po úspešnom absolvovaní 1. dňa v škole sa prváci zišli pod hradom, kde už na nich čakal autobus spolu s triednymi učiteľmi. Po takmer hodinovej ceste autobus prišiel do cieľovej destinácie. Chata Fugelka sa nachádzala v Dubovej pri Modre.



Na druhý deň ráno čakali triedy rôzne aktivity zamerané na zoznamovanie a spoznávanie svojich spolužiakov. Pani psychologička si pripravila rôzne otázky a hry, ktoré prešla s každou triedou. Ešte pred obedom si chlapci išli zahrať futbal a dievčatá počítali góly. Neskôr dvaja dopredu zvolení chlapci s mapu, na ktorej boli vyznačené záchytné body, viedli túru. Deň sme ukončili opekačkou na ohnisku za chatou. Po dojedení sme si aj s triednymi učiteľmi posadali okolo ohňa a s hudbou v pozadí sa rozprávali o spoločných zážitkoch z tohto dňa.



Tretí a zároveň posledný deň sme sa všetci po raňajkách zbalili a naložili do autobusu. Poslednou zastávkou pred návratom do Bratislavy bol kaštieľ Budmerice, kde sme boli na prehliadke. Súčasťou prehliadky bol aj komentár pani sprievodkyne, ktorá nám predala zaujímavé informácie nielen o kaštieli. Nasledovala už len cesta domov, kde sme si všetci uvedomili, ako nás spoločné záujmy a sny spájajú. Tento výlet vytvoril úžasný základ do našej spoločnej cesty strednou školou.



Cieľom tohto teambuildingu bolo spoznať sa. Za mňa to svoj účel splnilo. Okrem toho, že sme sa spoznali, vznikli mnohé nové kamarátstva medzi mnou a mojimi spolužiakmi. Program, vopred pripravený našimi učiteľmi, bol úžasne zorganizovaný a zábavný, preto nikto nemal čas sa nudiť.



DofE

MONIKA ROSIVALOVÁ



ČO JE DofE ?

DofE je medzinárodný vzdelávací program, ktorý založil princ Philip, vojvoda z Edinburghu. Ročne sa do projektu zapojí viac ako 1 milión ľudí vo veku od 14 do 24 rokov v 130-tich krajinách sveta.

Človek, ktorý je zapojený do DofE, sa počas určitého obdobia venuje trom oblastiam: šport, talent, dobrovoľníctvo. Každý účastník musí na záver zvládnuť dobrodružnú expedíciu (turistika, splav, cyklistika, ...)

PRÍKLADY AKTIVÍT JEDNOTLIVÝCH OBLASTÍ

Šport – beh, cyklistika, jóga, posilňovanie, plávanie, lezenie, atletika (iné ako beh), futbal, volejbal, basketbal, tanec, bojové umenia a mnoho ďalších

Dobrovoľníctvo – pomoc druhým, práca s mládežou, doučovanie, pomoc neziskovej organizácii a ďalšie, kde sa pomáha ostatným

Talent – učenie sa cudzieho jazyka, umenie, hra na hudobný nástroj, varenie, pečenie, programovanie, fotografovanie, grafický dizajn a ďalšie

V DofE účastníci nesúperia jeden proti druhému, ale každý musí prekonať sám seba a dosiahnuť svoje vlastné ciele. Mladí sa do programu zapájajú dobrovoľne prostredníctvom miestnych centier DofE (napr. naša škola).

Každý účastník má prideleného vedúceho z miestneho centra, ktorý s ním prejde jeho ciele a odsúhlasí ich. Taktiež v každej oblasti, v ktorej sa rozvíja má mentora/hodnotiteľa, ktorý sa danej oblasti rozumie.

Program je možné realizovať na troch úrovniach (bronzová, strieborná a zlatá). Jednotlivé úrovne sa líšia v dĺžke a náročnosti – od 6 do 18 mesiacov.

Toto ocenenie študentom pomáha, keď sa hlásia na univerzitu alebo do zamestnania. Je dôkazom toho, že vedia na sebe pracovať, vedia si nastaviť ciele a vytrvalo a motivovane ich dosahovať. Sú to cenné charakterové vlastnosti, ktoré uznávajú top slovenskí zamestnávateľia.

V ďalšom čísle sa dozvieme, v akých aktivitách som sa rozvíjala ja a ako som to zvládla.



MINULOROČNÍ ABSOLVENTI DofE

NEBEZPEČNÉ SKUPINY

KATARÍNA MAŤAŠE - ŠKOLSKÁ PSYCHOLOGIČKA

Nie je to len otázkou dneška, bolo to tu aj v minulosti. Keď som bola stredoškôľčkou ja, zabili pri Dunaji Daniela Tupého, lebo mal dlhé vlasy a gitaru... Extrémistické skupiny s ideológiou, ktorá obsahuje hrubé prešľapy na poli ľudských práv a rovnosti, sú momentálne viditeľné dokonca aj na volebných billboardoch.

JE ZA TÝM LEN IDEOLÓGIA?

Čo je za tým, keď sa niekto dobrovoľne pripojí či hlási k takejto skupine? Je za tým konfliktná psychika členov týchto skupín? Sú to ľudia nevzdelaní, alebo inak intelektovo znevýhodnení?

Psychiku atentátnikov rozoberal historik a spisovateľ Rutger Bregman vo svojej knihe „Ľudskosť“.¹ Na základe štatistických informácií o povahe teroristických atentátnikov rozoberá dôvody, pre ktoré sa ľudia do takýchto skupín zapájajú.

„Je pravdaže lákavé myslieť si, že samovražední atentátnici musia byť monštra, ... musia to byť psychopati, alebo možno nikdy nechodili do školy, alebo vyrastali v ponižujúcej chudobe – skrátka musí tu byť niečo, čo vysvetlí, prečo sa tak líšia od bežných ľudí. Odborníci tvrdia, že ak by sme mali určiť jednu črtu, ktorú majú teroristi spoločnú, je to to, že sa nechajú ľahko ovplyvniť. Ovplyvniť názormi iných ľudí, ovplyvniť autoritami. Túžia po tom, aby ich rodiny a priatelia vedeli, že robia, „čo treba“. Teroristi sa neradikalizujú sami, ale spolu so svojimi priateľmi a svojimi milovanými. Značná časť teroristických buniek sú doslova „bratstvá“. Do útoku na Dvojčky v roku 2001 boli zapojené štyri bratské páry. Atentátnici na Bostonskom maratone v roku 2013 boli bratia.. A takýchto prípadov je viac.

Ideológia je samozrejme dôležitá. Bola dôležitá v nacistickom Nemecku a rozhodne je dôležitá pre vodcov teroristických či neofašistických organizácií.

Výskumy však ukazujú, že pre pešiakov v týchto organizáciách má ideológia oveľa menší význam než fakt, že v organizácii je po ich boku najlepší priateľ, či priatelia. Spoločne sa cítia byť súčasťou niečoho väčšieho.

¹ K zapožičaniu z knižnice školskej psycholožky

POTREBA SPOLUPATRIČNOSTI

Podľa Abrahama Maslowa, humanistického psychológa, sa naše činy rodia z motivácie smerujúcej k splneniu potrieb. Maslow navrhol teóriu, podľa ktorej existuje hierarchia ľudských potrieb, a tvrdil, že keď sú uspokojené najzákladnejšie potreby, ľudské bytosti rozvíjajú vyššie potreby a túžby. Z tejto hierarchie vzniká to, čo je známe ako Maslowova pyramída.

Na samom spodku pyramídy stoja fyziologické potreby - bez jedla, spánku a ostatných fyziologických potrieb by sa ťažko sebarealizovalo... Po nich nasledujú potreby bezpečia – potrebujeme strechu nad hlavou, potrebujeme z niečoho žiť... Ďalej nasleduje potreba spolupatričnosti, a to je práve tá potreba, ktorú častokrát „zalepujú“ rôzne pochybné spoločenstvá, či pseudokomunity.

Podľa Maslowa sa táto potreba prejavuje, keď sa ľudia snažia prekonať pocity osamelosti, pri pokuse o prekročenie individuálnej sféry a nadviazanie väzieb na sociálnym prostredím. Tieto potreby neustále vznikajú v každodennom živote: ľudia sa v istom bode svojho života túžia oženit, mať rodinu, byť súčasťou komunity, byť členom cirkvi alebo navštevovať spoločenský či športový klub.

Môžeme si domýšľať, aké môže mať dôsledky, ak sa v podvedomej snahe o naplnenie tejto potreby dostaneme do tej nesprávnej skupiny...

Potreby, ako už základ slova napovedá, musíme naplniť. Nedajú sa nenaplniť. Je ich treba. Nie je to naša voľba. Ale je našou voľbou, čo si zvolíme k ich naplneniu.

Vezmime si to na príklade jedla. Ak mám hlad, môžem siahnuť po potrave, ktorá môjmu telu dodá potrebné živiny. Alebo môžem siahnuť napríklad po cigarete, alebo „štamperlíku“, ktorý mi pocit hladu na nejaký čas potlačí, a zároveň mi bude ničiť telo.

Podobné je to so skupinami, ktorými sa snažíme naplniť svoju potrebu spolupatričnosti.

AKO ROZPOZNAŤ NEBEZPEČNÚ SKUPINU?

Jedna vec je ideológia, ktorú daná skupina presadzuje. Ak ide o ideológiu, ktorá akýmkoľvek spôsobom spochybňuje či relativizuje rovnosť ľudí, a základné ľudské práva, je viac než na mieste byť na pozore a pomaly nenápadne sa vytratiť smerom von z týchto dverí. Takéto ideológie už spôsobili nejednu vojnu a kopy ľudského nešťastia.

Niektoré prezentované ideológie môžu pôsobiť priam noblesne, napr. majú cieľ vytvoriť lepší svet, poskytnúť riešenia na určité problémy, „zachraňovať“ či „ochraňovať“ a pod.

Pod rúškom ideálov sú však procesy presviedčania a manipulácie. Lídri a iní účastníci používajú donucovacie a manipulačné techniky, aby vytvorili závislosť u svojich členov - obetí a vnútili im určité správanie.

Okrem ideológie samotnej je teda dôležité aj to, ako je v skupine rozložená moc a kontrola.

Tu sú niektoré hlavné znaky nebezpečnej skupiny:

- Charizmatický líder, ktorý vyžaduje uctievanie
- Netolerancia kritického myslenia; napríklad členovia nesmú spochybňovať, pochybovať alebo myslieť sami za seba, ale musia nasledovať
- Vykoristovanie členov (emočné, finančné, sexuálne, ...)
- Výrazne znížená osobná autonómia: členovia (obete) neovládajú svoj vlastný život, svoje myslenie, svoje emócie, vzťahy, čas, ...
- Člen (obeť) je izolovaný zo svojho prostredia
- Členom sú podsúvané pocity viny, či hanby, alebo naopak sú prípustné iba pozitívne emócie členov
- Aktivity členov sú kontrolované
- Požaduje sa od členov oddanosť danej veci
- Individuálna identita člena je premazávaná skupinovú identitou
- Členom je dané pociťovať, že majú hodnotu, len keď sú členmi tejto skupiny (inak ju nemajú)
- Členovia sú potrebaní za kritické myslenie (tresty môžu byť aj emočnej či sociálnej povahy – napr. odsúdenia, vina, hnev, izolácia a pod.)

ČLENOVIA TAKÝCHTO SKUPÍN PLATIA PRIVYSOKÉ „ČLENSKÉ“

Strácajú samých seba, alebo možnosť objavovania samých seba – *kto som, čo sa mi páči, čo nie, čo si o tom myslím, ako sa cítim?*

Namiesto toho im to niekto povie: kto sú, ako sa cítia, ako majú myslieť, čo sa im má a nemá páčiť... Často krát sú izolovaní od svojej rodiny či vzťahov mimo tejto skupiny, strácajú schopnosť byť pánom svojho života – svoju autonómiu, stávajú sa z nich závislí ľudia bez vlastnej osobnosti.

Opustiť takúto skupinu je veľmi ťažké. A niekedy aj rozpoznať, keďže sprvu môže skupina pôsobiť veľmi priateľsky a sympaticky.

AKO SA OCHRÁNIŤ?

Je na mieste byť na pozore pri ľuďoch, ktorí vám ponúkajú rýchle a úžasné riešenia, snažia sa vo vás vyvolať pocity viny, či izolovať vás od vášho prostredia, alebo vám prezentujú svoje osobné názory ako všeobecnú pravdu (mnohokrát bez možnosti kladenia otázok).

Nebezpečné skupiny na začiatku demonštrujú svoju najlepšiu stránku.

Na začiatku sú priateľskí, prístupní, informovaní, dôveryhodní. Dávajú človeku príjemnú pozornosť, povzbudenie a pozitívne posilnenie. Okrem toho sa snažia, aby sa obeť stotožnila s hodnotami, ktoré presadzujú. Sľubujú finančnú, emočnú, či duchovnú pohodu, priateľstvo, čokoľvek, čo z vás vycití alebo vytiahnu, že potrebujete, alebo že vám chýba. A predovšetkým ponúkajú pocit spolupatričnosti, ktorý znie obzvlášť lákavo („*Oni sú super, ja ku nim patrím. Takže som tiež super!*“)

Niektorí ľudia sú náchylnejší sadnúť takýmto organizáciám na ich lep. Napríklad mladí a neskúsení ľudia, pochádzajúci z dysfunkčnej rodiny, sociálne neprispôsobiví ľudia, a predovšetkým ľudia, ktorí prežívajú komplikovanú a emočne náročnú situáciu, či obdobie. Čím bližšie je „náborár“ k obeť, tým je väčšie riziko hlavne ak si obeť nie je vedomá používaných manipulačných techník.

KONTAKT – PILIÉR TOLERANCIE

Netreba sa však vyhýbať kontaktu s druhými. Práve naopak. Sme od prírody spoločenské tvory, niektorí viac, iní menej. Áno aj introvert potrebuje priateľa.

Kontakt je to, čo podnecuje dôveru, spoluptaričnosť, a vzájomnú láskavosť. **Práve kontakt nám pomáha vidieť svet očami druhých, a tým rozširujeme svoju vlastnú perspektívu.** „Jednotlivci, ktorí sa pohybujú v rôznorodejších prostrediach sú tolerantnejší voči cudzím“ (Bregman, 2020, s. 377).

Nebojte sa spoznávať rôzne názory a perspektívy. A nebojte sa pritom klásť otázky, pochybovať, byť kritický. Cestovať!

A vypýtať si pomoc, keď je toho na vás priveľa. Schopnosť vypýtať si pomoc je známkou vyzretosti, nie slabosti.

Nikto nie je dokonalý, žiaden človek, ani skupina. Ak sa tak niekto cielene javí, je to podozrivé.

„Ty si tvoja autorita. Nehľadaj autoritu mimo seba. Pozri sa, či pravda, ktorú si našiel vo vonkajšom svete je v harmónii s pravdou, ktorá žije v tvojom srdci.“ (Neale Donald Walsch)

ŽIACKY ŠKOLSKÝ PARLAMENT 2023 / 2024

#	TRIEDA	MENO A PRIEZVISKO	ROLA
1	IV.A	-	-
2	IV.B	Mráz Patrik	Člen
3	IV.C	Lukáč Jakub	Člen
4	IV.D	Sova Michal	Člen
5	IV.E	Szwarcz Patrik	Člen
6	III.A	Straka Ondrej	Člen
7	III.B	-	-
8	III.C	Veselka Jozef	Podpredseda
9	III.D	Sztruhár Sandra	Predsedyňa
10	III.E	Lukáč Adam	Člen
11	II.A	Orihelová Lívia	Člen
12	II.B	Chobot Christian	Člen
13	II.C	Drobná Katarína	Člen
14	II.D	Gálik Filip	Člen
15	II.E	Antl Adam	Člen
16	I.A	Šagát Peter	Člen
17	I.B	-	-
18	I.C	-	-
19	I.D	Mačuha Adam	Člen
20	I.E	Vrabček Ján	Člen



Štatút školského žiackeho parlamentu

NOVINKY ZO ŠKOLSKÉHO ŽIACKÉHO PARLAMENTU

Dňa 3. októbra 2023 sa uskutočnili voľby na post predsedu a podpredsedu školského parlamentu na školský rok 2023/2024. Na stretnutí sa ukázala väčšina členov parlamentu, konkrétne zástupcovia tried I.A, I.D, II.A, II.B, II.C, II.D, II.E, III.A, III.C, III.D, III.E, IV. D a IV.E. Na post predsedu parlamentu kandidovala len Sandra Sztruhár (III.D) a jednohlasne bola zvolená všetkými 11 "plnoprávnymi" členmi parlamentu. Na post podpredsedu kandidovali Adam Antl (II.A) a Jozef Veselka (III.C). Adam Antl získal 3 hlasy z 11 a Jozef Veselka získal zvyšných 8 hlasov, nikto sa hlasovania nezdržal.

"Môžete odo mňa očakávať aktivitu a plnenie si povinností v rámci môjho postu, aktívnu snahu o zlepšenie školy a podmienok pre žiakov, aktívne zapájanie sa v akciách ako napríklad Deň župných škôl v Bory Mall, kde idem s pani predsedkyňou prezentovať školu, parlament, štúdio a časopis. Taktiež som otvorený akýmkoľvek návrhom na zmenu, ktoré keď spracujem a budú vhodné, urobím všetko pre to, aby som ich presadil."

- Jozef Veselka, podpredseda školského parlamentu

"Je pre mňa prioritné, aby parlament plnil svoje poslanie. Chcem byť vstupnou bránou pre žiakov smerom k vedeniu a spoločne s ostatnými členmi parlamentu hájiť ich oprávnené záujmy. Mojim cieľom je, aby sme sa ako parlament aktívnejšie zapájali do života školy počas školského roka v rámci jednotlivých akcií organizovaných školou alebo nami, žiakmi, a aby parlament opätovne získal svoje postavenie a dôstojne reprezentoval našu školu aj navonok."

- Sandra Sztruhár, predsedkyňa školského parlamentu

POÉZIA A UMENIE



🎵 CHVÍLKA POÉZIE 🎵

DEVOTION

As sunlight falls,
touching the sky,
touching your eyes,
filling your face with a bright smile.

Gentle hands,
touch my face.
Those hands of yours truly
oh, how they can be unruly.

Endeshin

Soft lips, like peaches.
Words you speak, so sweet.
Those words are so caring,
your mind is only loving.

I care not for other lips.
I care not for different hands.
I care not for their smile.
I care only for what's mine.

JA

Len bolesť a všetko zlé mi prajú, len pykať môžem.
Bojím sa smrti, ja nechcem zomrieť.
Kiežby som nebola taká zlá, nedokážu ma ani vystáť.
Čo znamená láska? V citoch mám chaos...
Cítim sa prázdna, žijem zo dňa na deň,
a keby len láska je problém, som úplne sama,
nemám s kým hovoriť, bezúčelne kráčam sprava doľava.
Snažím sa to ticho umlčať, to prázdno zaplniť,
som ako prázdna schránka navonok, každý to do mňa len kričí.
Podkopávať ma všetci môžu, ja to vydržím,
no sama odtiaľto odídem – to mi zaručia,
stále len hučia, vyhrážky opakujú,
pre nich, pre vás som len obyčajná sučka, špinavá handra
zem vašich činov utierajúc plačom silám mojej prázdnoty.

Gwendoline





70. VÝROČIE – VENOVANÉ VÁM

VUS TECHNIK

Kedysi dávno, pred sedemdesiatimi rokmi, začal svoje dejiny písať výnimočný a jedinečný umelecký kolektív. V čase, keď sa naši starí rodičia prebýjali detstvom a my sme o svojej existencii ešte nemali ani potuchy, sa pri Slovenskej technickej univerzite zrodilo umelecké mega teleso. Ako každé iné sa pri vzniku bilo s rozličnými, často až existenčnými problémami. Ale prebilo sa, funguje dodnes a o pár týždňov úspešne oslávi 70 rokov neopakovateľnej histórie. Priatelia, reč je o Vysokoškolskom umeleckom súbore Technik.



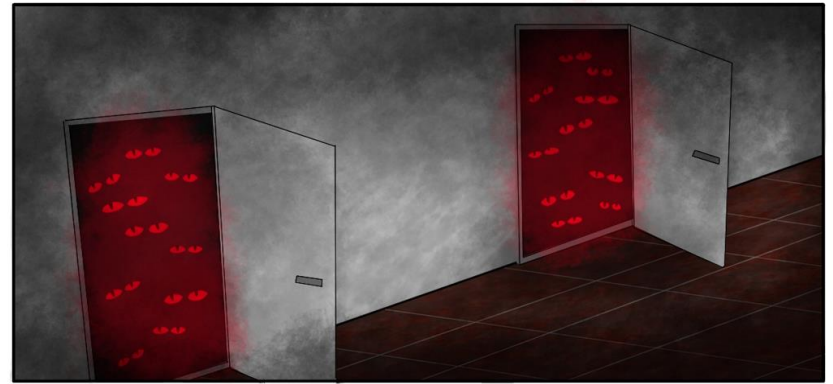
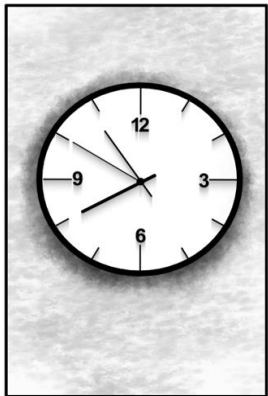
Po rokoch vývoja sa v ňom do súčasnej podoby vyformovali tri samostatne fungujúce zložky: komorný orchester, spevácky zbor a folklórny súbor. Ich členmi sú prevažne mladí ľudia, ktorí svoj voľný čas venujú vlastnej umeleckej sebarealizácii, rozvíjajú nadania, talenty či záľuby. Odmenou im (alebo teda nám) je (okrem dobrej nálady) častý divácky potlesk, miestami standing ovation alebo nenapodobiteľne dobrý pocit, keď vlastným umeleckým výkonom potešíme druhého človeka. Keď sa po vystúpení pristaví na kus reči starší pár a so slzami v očiach sa nám prizná, že z toho predstavenia bude žiť ešte niekoľko dní a bude mať vďaka nemu lepšiu náladu.

Nejde to však len tak. Vyžaduje si to dlhé a náročné tréningy, prípravy, sústredenia a sebazapierania. Odmenou nám sú potom dobré vzťahy, kamarátstva na celý život, ktoré radi prerastajú aj do manželských zväzkov. Tento rok už deväťdesiateho deviateho!

Ruku na srdce – znie pre vás vystúpenie folklórneho súboru lákavo? Nikto z členov by sa neurazil, keby ste odpovedali záporne. Aj medzi nami sú totiž takí, ktorí k tradičnej ľudovej kultúre ešte pred rokmi nemohli ani len pričuchnúť, nieto ešte sa aktívne podieľať na jej scénickom rozvíjaní. Folklorizmus však zďaleka nie je o nudných vystúpeniach, na ktoré ste z donútenia išli s babkou, alebo ktoré počúvate z reproduktora rádia. A zďaleka ním nie sú nevkusné úpravy wannabe ľudových hudieb, ktoré sa za vidinou zisku neštítia z elegantnej melódie spraviť lacný komerčný brak. Vystúpenia folklórnych súborov – a obzvlášť toho nášho – rozhodne nie sú nudné a ak dostanú originálny šat, je z nich kvalitné a jedinečné umelecké dielo. Svoje o tom vie aj váš študent Kryštof Okres, ktorý sa v posledných týždňoch aktívne podieľal na príprave dokrútiok do nášho slávnostného výročného programu. Ten budeme premiérovať 20.-21. októbra 2023 v piešťanskom Dome umenia. Ak by ste však mali záujem zažiť pocity, ktoré som opísal na začiatku, nemajte strach a prídte na konkurz. Kryštof vás určite rád uvidí na tanečnej sále, v muzike či speváckej skupine.



Nakoniec – život je dosť krátky na to, aby sme z času na čas neskúsili robiť niečo zmysluplné, pekné a nové. Či?







HERNÝ KÚTIK



PIONEERS OF PAGONIA

DANIEL PETRIKOVIČ

Ako dlhodobý fanúšik série The Settlers, ma posledný diel zaskočil tým ako ho Ubisoft dokázal pokaziť. Mal to byť návrat ku koreňom, no nepodarilo sa to. Preto keď som začul že vývojár pôvodných dielov tvorí vlastnú hru inšpirovanú touto sériou, povedal som si že horšie to už byť nemôže. A ani nie je.

Pioneers of Pagonia je RTS (Real time strategy), v ktorej si staviate dedinu či mesto pre vašich osadníkov. V hre je veľký dôkaz na to, ako vám funguje ekonomika, bez nej sa ďalej neposuniete. V tom sú zahrnuté komplexné procesy spracovania, ťaženia či iného získavania surovín, z ktorých neskôr vaši ľudia získajú nástroje, zbrane alebo materiály potrebné na stavbu pokročilejších budov. Ďalší plus je, že všetky tieto procesy sú krásne naanimované, tým pádom svet pôsobí živo a vždy sa bude na čo pozerieť.

Avšak v momentálnej verzii hry majú budovy rovnakého druhu tie isté modely, čo je škoda, pretože po tom čo postavíte jednu štvrt domov, budete tam mať 10 tých istých. Problém však nastáva v samotnom systéme stavby a pokladania budov. Okolo ciest sú zobrazené akési tajomné obdĺžniky, ktoré sú dosť otravné. Taktiež celkové pokladanie budov je zvláštne, nemotorné a neresponzívne otáčanie správnym smerom nie je úplne doladené, to isté platí pre rozmery budov, ktoré nie sú presne nastavené podľa pôdorysu.

Ďalšia dobrá a unikátna mechanika je rozširovanie hraníc, ktoré určujú plochu kde môžete voľne stavať. O tie sa starajú vaši strážnici, ktorý so sebou nosia kamenné kolíky, ktoré neskôr zatlačú do zeme a rozšíria sa hranice. Bohužiaľ skoro vždy rozširujú tam, kde to je najmenej treba alebo to je úplne nelogické.

Celkovo ma táto hra príjemne prekvapila, na to že je to len demo sa musí uznať že sa toho zvládlo veľa. Ale veľa bude ešte treba vylepšiť, pridať a doladiť. Úprimne sa teším na plné vydanie.

HARDCORE REŽIM V HRÁCH ALEBO PREČO V NICH VLASTNE JE ?

DANIEL PETRIKOVIČ

Najprv si vysvetlíme, čo vlastne ten hardcore režim znamená. Väčšinou býva súčasťou voľby obtiažnosti a ponúka niekedy až extrémnu výzvu len pre tých najskúsenejších hráčov. Mení hru v niekoľkých ohľadoch, ako napríklad zvýšenie počtu zdravia nepriateľov, ich množstvo a taktiež samotný hráč utrpí väčšie zranenia. Vo veľkom počte prípadov to tu končí, ale čo keď hráči dostanú o niečo viac než to?



Hráči majú radi, keď má hra aj po dohraní čo ponúknuť. Napríklad DOOM a DOOM Eternal, po dohraní sa odomkne obtiažnosť Ultra Nightmare, kde máte na celú hru iba jeden život a každá smrť spôsobí reset celej hry. Trochu iné, ale rovnako trestajúce zmeny má veľmi úspešný titul The Last of Us Part II, kde síce po smrti nejde celú znova, ale prechod ním je rovnako bolestivý. Z hry zmiznú celé mechaniky, čo vám pomáhajú pri súbojoch a sú v zásade nevyhnutné pre prežitie. Lenže tu to nekončí.

Naši bratia v Česku sú tiež veľmi skúsení s vývojom hier, preto v roku 2018 české štúdio Warhorse vydalo Kingdom Come: Deliverance, RPG (role-playing game) zasadené do stredovekého Česka za vlády Žigmunda Luxemburského. Z obyčajného kováckeho chlapca sa má stať obávaný rytier. Krajina je sužovaná maďarskými nájazdníkmi. Hra sa dá ukladať iba pomocou alkoholického nápoja menom Sejvovica. To už samo o sebe znie ťažko, nie? Ale vývojárom to nestačilo. Pri začiatku hry si viete zvoliť hardcore režim a v ňom niekoľko negatívnych vlastností, ktoré vás znevýhodnia v praxi vo všetkých smeroch. Kvôli traume z detsva budete výrazne slabší, keď si nasadíte helmu s priezorom, kvôli pádu mame z rúk ste znevýhodnený v knoverzáciach a podobne. Už tak ťažká hra, prečo si ju nezťažiť ešte viac?

You survived!

Medieval life is full of uncertainty and woes. Spring gives way to winter and the years have borne away your carefree youth. Neither have you escaped the blows of Fate. Like every man judged by God, you too have your cross to bear.

Select at least two negative perks that will stay with you for the whole game.



Tapeworm

When you've got an appetite, you'll eat anything you can get your hands on. Folk say you eat enough for two. It's like you have a visitor in your guts who's eating you out of house and home. You get hungry faster, so you have to eat more often.



Continue

Select perk

Vďaka tomuto dokážu hráči vo virtuálnom svete stráviť stovky, pokiaľ nie tisícky hodín, len plnením takýchto výziev. Niektorí jedinci sa dokonca pokúšajú o čo najrýchlejšie prechody týmito režimami. Ich reakcie na úspech či nepodarené pokusy dodnes zaplavujú internet a zabávajú menej skúsených ľudí či iných lákajú na to, aby to tiež skúsili.

Rád by som ešte dodal, že tento režim Vám občas umožní si znova prejsť aj nejaké staršie dohrané hry, ktoré boli odložené na poličku na neskôr alebo už nemali čo ponúknuť. Niekedy sa z toho môže vyvinúť úplne iný zážitok.

COUNTER STRIKE: 2

NOVÁ ÉRA CS ALEBO LEN UPDATE?

DANIEL PETRIKOVIČ

Pôvodný Counter Strike: Global Offensive tu s nami bol už niečo málo cez dekádu a ľudia ho donedávna stále veľmi aktívne hrali. Miliómy hráčov by ho hrali aj do dnes. Valve sa však rozhodlo vydať nový update, či rovno diel do série tejto legendárnej strieľačky. Avšak toto rozdelilo CS komunitu na 2 tábory.

Prvé zmienky o Counter Strike 2 sa objavili už v marci tohto roku, kedy sa cs2.exe nachádzalo medzi podporovanými hrami v ovládačoch pre grafické karty. Hráči vedeli že sa chystá niečo veľké. Neskôr v ten istý mesiac bol projekt aj oficiálne predstavený. Ľudia šaleli (boli dohonení). Valve (vývojári) vydali hneď 3 trailery ukazujúce zábery z hry, ako aj vylepšenia nového CSka. Interaktívne dymovnice, prerobené mapy, zlepšená stabilita pripojenia a serverová odozva. Vyzeralo to veľmi slubne, a tak sa čakalo už iba na vydanie. 27. septembra sa vyplli servery CS:GO a začala nová éra, Counter Strike 2 bol vonku. Avšak odozva od hráčov bola zmiešaná.

Jedna otázka ležala na stole: "Bude CS2 mať dostatok vylepšení a obsahu voči svojmu predchodcovi?". Dnes sa na to pozrieme. Hra od vydania obsahuje všetko čo vývojári sľúbili. Grafika je naozaj vydarená, prechod na Source 2 engine umožnil vývojárom sa s ňou naozaj vyhrať. Nasvetlenie máp pôsobí viac prirodzene, na niektorých mapách zažívajú aj nové textúry a detailné modely. Avšak čo sa mi nepáči je, že postavy v tomto "reálnom" svete vyzerajú prehnane komiksovo. Aj zbrane dostali vylepšenia, ale väčšinou iba ich pôvodné variácie bez platených vzhľadov. Je to dosť divné vziať do ruky zbraň oponenta, má iný model ako tá vaša a pritom to je tá istá zbraň. Celkovo to ale nenarušuje hranie a je to v poriadku.



Očakávané interaktívne dymovnice sú tiež skvelým prídavkom, trošku vylepšujú možnosti postupu pri útoku či obrane. Dajú sa penetrovať nábojmi, či na chvíľu kompletne rozptýliť dobre namiereným granátom. Napriek tomu je to však dosť náročné na systém a na mojej zostave som vnútri dymu zaznamenal pád snímkov asi o 30%, na slabších počítačoch by to teda mohol byť celkom problém.

Teraz sa však obráťme k veciam, ktoré už moc v poriadku nie sú. Pri vydaní bolo odstránené veľké množstvo obsahu, vrátane herných režimov, oficiálnych máp či podpory tých zo Steam workshopu. Zmienené herné módy ani nemajú nastavenia (napr. pri Deathmatch je predvolené všetci proti všetkým a nedá sa to zmeniť), to isté platí pre umelú inteligenciu, ktorá je vážne hlúpa a jej obťažnosť sa nedá zvýšiť. Užívateľské rozhranie v menu je tiež dosť neintuitívne, ako napríklad nový výber zbraní, kde si môžete nastaviť aké zbrane môžete počas hry používať, alebo hlavné menu v štýle Fortnite so síce ako tak prehľadnými možnosťami, ale k CS sa to absolútne nehodí.



5,5/10

Môj celkový zážitok z hrania je celkom pozitívny, grafika je pekná, celková hrateľnosť mi príde viac hladká a príjemná, avšak za cenu tony chýbajúceho obsahu a absencie väčších zmien. A to celkom zaboľelo.

TECHNIKA



NAVÁDZANÉ STRELY

FOX1

STRUČNÝ KÓD NATO PRE ODPÁLENIE SEMI-AKTÍVNEJ RADAROM NAVÁDZANEJ STRELY

Semiaktívne radarové navádzanie anglicky semi active radar homing (Ďalej už len SARH) je štandardný typ systému navádzania striel. Bol to najpoužívanejší druh navádzania pre strely stredného až dlhého dostrelu vzduch-vzduch. Vhodné sú primárne na zostrelovanie bombardérov z veľkej vzdialenosti, zatiaľ čo lietadlo môže bezpečne zostať mimo dosahu nepriateľských eskortov, ale samozrejme sú používané aj na boj proti menším a obratnejším cieľom.

Názov odkazuje na skutočnosť, že samotná strela je iba pasívnym detektorom radarového signálu, ktorý je poskytovaný externým zdrojom (väčšinou radarom na lietadle).

SAHR systémy využívajú bistatický radar (systém, kde prijímač a vysielateľ sú na odlišných miestach) s nepretržitou vlnou (Continuous Wave alebo CW radar).

Aj keď väčšina moderných radarov sú pulz-dopplerové, väčšina z nich má funkciu CW na navádzanie SARH striel.

Lietadlo uvidí cieľ na radarovom hľadáči, uzamkne ho, začne sledovať cieľ CW radarovou vlnou signálu (taktiež prezývané ako osvecovanie cieľa) a následne vystrelí strelu, ktorá má v hlave len prijímač radarových vln, kde zachytáva radarové vlny odrazené od cieľa, ktoré podliehajú takzvanému doppler shiftu (zmena frekvencie kvôli rýchlosti strely a cieľa), takže strela vie zistiť rýchlosť približovania a adekvátne upraví kurz tak, aby nastal stret s cieľom.

Je možné ich zmiestiť zhadzovaním klamných radarových reflektívnych cieľov (chaff) - vytvárajú falošné kontakty na radare prípadne zvyšujú radarový statický šum.

Ak sa chete takejto strele vyhnúť väčšinou je nutné eliminovať kinetický potenciál strely - stačí sa odvrátiť od nepriateľského lietadla a klesnúť do hustejšieho vzduchu, kde strela ktorej raketový motor väčšinou horí iba prvých pár sekúnd letu rýchlo stráca rýchlosť alebo priblíži sa k zemi tak, že ak nepriateľské lietadlo nesie niektoré strašidlo radaru, ktoré nemá look down shoot down schopnosť, stratí vás v radarovom odraze od zeme (nazov pre tento efekt je ground clutter), prípadne zničí lietadlo, ktoré strelu vystrelilo.

Tieto strely sa používajú už len zriedkavo, pretože ich jediná výhoda oproti Fox3 strelám je ich cena. Počas studenej vojny boli však hlavným druhom striel stredného dlhého dostrelu.

FOX2

STRUČNÝ KÓD NATO PRE ODPÁLENIE TEPLOM NAVÁDZANEJ STRELY

Sú to strely navádzané teplom resp. infračerveným žiarením, ktoré je vydávané najmä pri vysokej teplote. Patria medzi najpoužívanejšie strely krátkeho dostrelu a označované sú IR (Infra Red).

IR snímač je schladený na veľmi nízku teplotu väčšinou stlačeným plynom, napríklad argón v niektorých prípadoch aj peltiérovými článkami, aby sa zlepšila schopnosť zaznamenávania aj slabších zdrojov tepla na väčšiu vzdialenosť. Prvé IR snímače boli najúčinnnejšie pri detekcii infračerveného žiarenia s kratšími vlnovými dĺžkami, ako sú emisie z výtoku oxidu uhličitého z tryskového motora. Tieto strely boli schopné zaznamenať IR emisie lietadla iba zo zadného aspektu (anglicky nazívané rear-aspect). Toto viedlo k vývoju senzorov, ktoré sú schopné zaznamenať IR aj väčších vlnových dĺžiek, ktoré nie sú tak absorbované vzduchom a tým pádom sú schopné zachytiť aj menej IR vyžarujúce časti lietadla ako je napríklad trup čiže sú schopné zachytiť lietadlá zo všetkých aspektov (anglicky all-aspect). Staršie strely používaly iba "jednoduché" snímače, ktoré videli iba IR žiarenie a na zistenie pozície cieľa museli používať optické modulátory, ktoré vyfiltrovali ambientné IR lúče a určili smer cieľa, zatiaľ, čo moderné strely využívajú snímkovacie senzory (anglicky imaging infra red ďalej už len IIR), ktoré fungujú veľmi podobne ako CCD senzory vo fotoaparátoch, ktoré vedia rozoznať lietadlo od klamných cieľov alebo slnka.

Infračervené snímače sú pasívne zariadenia, ktoré na rozdiel od radaru neposkytujú žiadnu indikáciu, že sledujú cieľ. Sú "fire and forget" strely vďaka čomu sú vhodné na "zasiahni a uteč" taktiky.

Vo WVR excelujú najmä kvôli už spomenutej fire and forget schopnosti, rýchlej akvizícii cieľa, schopnosti byť vystrelené v extrémnom uhle mimo zorného poľa lietadla taktiež známa ako "High off Boresight", kedy pilot vie uzamknúť cieľ pomocou HMD(Helmet Mounted Display) aj ak je 90° od nosa a taktiež väčšinou menšej veľkosti, teda aj vyššej obratnosti.

Niekoľko druhov Sú vhodné aj na BVR, vtedy sú ale nutné forward looking infrared (FLIR) senzory na vyhľadávanie cieľov.

Podliehajú však niekoľkým jednoduchým protiopatreniam, najmä vypúšťaním klamných IR cieľov, ak sú lietadlá vo vzdušnom boji, tak aj rušením takzvaného WEZ (Weapon Employment Zone), kde sa lietadlo snaží zostať mimo zóny, kde naňho môže druhé lietadlo efektívne nasadiť svoje zbrane alebo v prípade starších striel manévrovať tak, aby sa strela ocitla oproti slnku, kde jeho veľmi silné IR lúče zmätú.

FOX3

STRUČNÝ KÓD NATO PRE ODPÁLENIE STRIEL NAVÁDZANÝCH VLASTNÝM RADAROM V TERMINÁLNEJ FÁZE LETU OZNAČOVANÉ ARH (ACTIVE RADAR HOMING)

Aktívne navádzanie radarom, anglicky active radar homing (ďalej už len ARH) je metóda navádzania strely, pri ktorej strela obsahuje vlastný radarový vysielateľ aj s prijímačom.

Názov je trochu klamlivý, keďže strela je navádzaná vlastným radarom iba v terminálnej fáze letu. Radar strely musí byť pomerne malý, aby sa zmestil do hlavice, tým pádom je pomerne limitovaný výkonom a aj limitovaný životnosťou batérie.

Takže väčšinu letu je navádzaná radarom lietadla, ktorý komunikuje so strelou pomocou datalinku, ktorý zároveň posiela údaje z inercného navigačného systému strely (INS) do lietadla na vypočítanie optimálneho kolízneho kurzu. Keď strela dosiahne terminálnu fázu letu, spustí sa radar a strela začne aktívne vyhľadávať cieľ vlastným radarom tento mód sa tiež nazýva pitbull. Táto fáza letu môže byť veľmi nebezpečná aj pre spojenecké lietadlá, ktoré sa zdržiavajú v blízkosti cieľa. Ak lietadlo, ktoré vystrelilo strelu už neosvecuje cieľ radarom neodovzdáva údaje strele datalinkom, a teda strela, keďže väčšinou nemá vlastný identifikátor priateľ alebo nepriateľ anglicky Identify Friendly or Foe (IFF) nie je sama schopná rozpoznať či je cieľ priateľ alebo nepriateľ.

Obrovskou výhodou ARH striel je, že lietadlo sa nemusí vystavovať takému veľkému riziku ako pri SARH strelách, kde musí osvecovať nepriateľa počas celej doby letu strely, a je schopné útočiť na viacero cieľov naraz.

Obrana proti týmto strelám je rovnaká ako proti SARH strelám, avšak zničenie lietadla, ktoré na vás tú strelu vystrelilo nutne neznamená, že ste v bezpečí.

Tieto strely sú pomerne novým vynálezom. Do služby nastúpili až v 90. rokoch (ak nepočítame aim-54 Phoenix, ktorý nastúpil do služby v roku 1974) a už v službe takmer úplne nahradili SARH strely.

Samozrejme, že je aj viac druhov striel vzduch-vzduch, tie sa však moc neujali ako napríklad MCOS, ktoré by boli navádzané manuálne joystickom, ktoré sa veľmi ťažko navádzali na cieľ, vyžadovali buď 100% sústredenie pilota alebo ďalšieho člena posádky alebo aj Beam-riding strely, ktoré napriek tomu, že technicky spadajú pod SARH strely veľmi rýchlo vyšli z módy kvôli ich nízkej presnosti.

RYAN GOSLING

AUDIO V SKRATKE

ALEX SKLÁŘ



Opäť Vás tu vítam v ďalšom vydaní a zároveň pri ďalšom dieli článku „Audio v skratke.“ Verím, že Vás článok v poslednom vydaní zaujal a taktiež, že Vás zaujme aj v tomto vydaní. V tomto vydaní sa dozviete niečo o konštrukcii slúchadiel a snád' Vám to v budúcnosti pomôže pri výbere nových slúchadiel, aby ste neurobili chybu a vyťažili zo zvuku čo najviac.

Než začneme, dovoľujem si Vás pozvať tento školský rok na krúžok o zvukovej technike. Každá téma, o ktorej sa tu píše bude postupne prebraná na krúžku do väčšej hĺbky, viac do detailov a dostanete unikátnu šancu všetko vyskúšať a počuť v praxi vlastnými ušami. Taktiež dostanete priestor sa pýtať otázky, ktoré Vás zaujímajú, dozviete sa niečo nové a taktiež sa aj zabavíte.

SLÚCHADLÁ A ICH KONŠTRUKCIA

MATERIÁLY

Veľmi dôležité sú aj materiály použité na danej konštrukcii. Rôzne materiály majú pre zvuk svoje výhody aj nevýhody. Veľmi všeobecne sú vypísané na konci článku medzi plastom, kovom a drevom.

TYPY KONŠTRUKCII

Pri slúchadlách poznáme tri hlavné typy konštrukcii. Patrí sem najviac známa „uzatvorená,“ menej známa „otvorená“ a takmer neznáma „polo-otvorená,“ nazývaná aj „polo-uzatvorená.“ Každá má svoje výhody aj nevýhody, ktoré sa tu dozviete.

OTVORENÁ KONŠTRUKCIA

Začneme tou najľahšou. Otvorená konštrukcia pri slúchadlách Vám ponúkne najčistejší, najširší a najviac neutrálny zvuk. Často má rovné stredné frekvencie, neutrálne znejúce výšky. Problém väčšinou nastáva pri ľudoch, ktorí vyžadujú najsilnejšiu možnú basu – pri otvorenej konštrukcii vzduch uniká von a nízke frekvencie sa nemajú o čo odrážať – unikajú tak von a nízke frekvencie často upadajú.

- + Neutrálny a realistický zvuk
- + Nízky tlak v náušníkoch
- + Čistý a široký zvuk
- Často strmý úpadok basy

POLO-OTVORENÁ KONŠTRUKCIA

Polo-otvorená / polo-uzatvorená konštrukcia kombinuje to najlepšie z uzatvorenej aj otvorenej konštrukcie. Ponúka pocit otvorenej konštrukcie, avšak prednú stranu (pri náušníkoch) má uzavretú a tak dokáže dosiahnuť rovnakú basu ako uzatvorená konštrukcia.

- + Pociť ako otvorená konštrukcia
- + Basa ako v uzatvorenej konštrukcii
- Vysoký tlak v náušníkoch

UZATVORENÁ KONŠTRUKCIA

Uzatvorená konštrukcia je najviac populárny typ. Aj napriek tomu, že ponúka akusticky horšie možnosti, tak je to jediná konštrukcia, ktorú je možné nosiť aj mimo domova a nepreniká do nej každý malý zvuk z okolia. Ponúka najsilnejšie nízke frekvencie, čo je veľmi populárne u veľkej väčšiny ľudí.

- + Najhlbšia basa
- + Použiteľné vonku
- Veľmi zlé akustické možnosti

PLAST

- + Basy
- + Stredy
- Výšky

KOV

- ⊖ Basy
- ⊖ Stredy
- + Výšky

DREVO

- + Basy
- + Stredy
- ⊖ Výšky

SANDRIN KUCHÁRSKY KÚTIK

HALUŠKY S KYSLOU KAPUSTOU A SLANINOU

SUROVINY

- Olej / bravčová masť
- Soľ
- 1kg kyslej kapusty
- Cca 200g zemiakov
- 200g hladkej múky
- 2 cibule
- Čierne korenie
- Slaninka
- 2 vajcia
- 200g polohrubej múky

POTREBUJEME

- Strúhadlo na zemiaky (nadrobno)
- Sitko na halušky
- Strúhadlo na halušky

POSTUP

1. Nakrájame si cibuľu nadrobno, kapustu na menšie kúsky a slaninku
2. Cibuľu na zohriatom oleji/masti opekajme v hrnci dozlatista
3. Slaninku v menšom hrnci opekajme dozlata / kým nebude chrumkav
4. Nakrájanú kapustu hodíme do hrnca s cibuľou. Polejeme ju vodou, okoreníme, premiešame, prikrijeme a necháme dusiť asi 30 minút.
5. Do ďalšieho hrnca dáme zovrieť osolenú vodu na halušky
6. Do misky si nastrúhame očistené zemiaky, pridáme vajcia, múku a trochu soli. Cesto premiešame. V prípade potreby pridáme múku do cesta, aby malo tú správnu konzistenciu.
7. Cez strúhadlo pretlačíme cesto do vriacej vody. Priebežne miešame aj halušky, necháme povariť asi 2 minúty alebo kým nebudú všetky plávať na povrchu.
8. Uvarené halušky scedíme, pridáme kapustu, slaninu a máme hotovo!



JABLKOVÝ KOLÁČ

SUROVINY

- 280g hladkej múky
- Kypriaci prášok
- 150g masla
- Vanilkový cukor
- 100g práškového cukru
- 2 vajcia
- 800g jablák
- Mletá škorica

POTREBUJEME

- Valček na valkanie
- Strúhadlo na jablká
- Vykrajovačky (voliteľné)
- Tortová fólia (r = 25cm)
- Potravínová fólia

POSTUP

1. Múku, cukor, kypriaci prášok, 1 vajce a zmäknuté maslo pridáme do misky a vypracujeme do tuhého cesta
2. Cesto zabalíme do fólie a dáme do chladničky schlaadiť na 30 minút
3. Cesto rozdelíme na 2 časti a vyvalkáme na 0,5cm tenké plátky. Prvý plátok vložíme na spodok formy, zbytok orežeme a odložíme bokom
4. Ošúpané jablká nastrúhame, vyžmýkame a navrstvíme na seba. Posypeme jablká vanilkovým cukrom a škoricou.
5. Navrch opatrne naniesieme druhý plátok, orežeme zbytok, odložíme ho a okraje postláčame tak, aby sa vrchný plátok cesta spojil so spodným.
6. Zvyšok cesta z okrajov spracujeme a vyvalkáme
7. (Voliteľné) – Pomocou vykrajovačiek vykrojíme tvary, ktoré poukladáme po celom vrchu koláča
8. Rozšľahame vajíčko a potrieme ním celý vrch koláča
9. Vidličkou poprepichujeme vrch koláča, aby sa para z jablák mohla vypariť
10. V rozhoriatej rúre na 180° prečieme koláč dozlatista 30-40 minút
11. Nakoniec hotový koláč posypeme práškovým cukrom



KRÉMOVÁ TEKVICOVÁ POLIEVKA

SUROVINY

- 1kg tekvice Hokkaido
- 1 cibuľa
- 2 lyžice oleja
- Soľ
- 4 lyžice kyslej smotany
- 1 mkrva
- 2 strúčiky cesnaku
- 3 poháre vývaru
- Čierne korenie

POTREBUJEME

- Mixér

POSTUP

1. Tekvicu ošúpeme, vyberieme semienka a nakrájame na kúsky
2. Mrkvu, cibuľu a cesnak ošúpeme a nakrájame na kúsky
3. Všetko hodíme do hrnca a na oleji „opekáme“ asi 3 minúty
4. Zeleninu zalejeme vývarom, prikryjeme a varíme domäkka
5. Polievku rozmixujeme a okoreníme
6. Pred podávaním ozdobíme kyslou smotanou





HALLOWEEN NA NAŠEJ ŠKOLE

SEZÓNNE



Čaute zoškári,
začal nám október, a tak ako každý
rok, máme **Halloween** - čas, kedy sa
môžeme trochu uvoľniť a zašantiť si.
Minulý rok sme mali na škole pár
odvážlivcov, ktorí sa nebáli obliecť do
halloweenskych kostýmov, a práve v
nich sme našli inšpiráciu zorganizovať
**26.10. súťaž o najlepšie halloweenový
kostým!** Hlavnou cenou je kýbel
cukríkov. Neváhajte a zapojte sa do
súťaže!



ZA SVIT MESAČA MÔŽE SLNKO

Zrazu všetko stíchlo, zhasli sa svetlá ,akoby tu ani ľudia nežili. Aby toho nebolo málo, tak ešte aj z kohútika kvapkali kvapôčky do umývadla. Všetky moje myšlienky len prerušoval zvuk dopadov kvapôčok. Ja som si len povzdychla a pretočila sa na bok. Teraz do harmónie kvapiek sa pridalo aj šušťanie obliečok a plachty.

Vtedy som započula buchot, ktorý zarezonoval ako keby niečo buchlo do klasických hnedých kovových dverí. Nedalo mi to a chcela som sa ísť pozrieť za zdrojom zvuku. Keďže som v tej tme nevedela na rýchlo nájsť papuče, tak som šla potichúčky, aby som nikoho nezobudila, k dverám izby. Zem bola pomerne studená no mojej zvedavosti to v ten moment nevadilo. Ako som už bola na chodbe, kde sa rozsvietili večerné svetlá, som znova započula ten buchot. No tentokrát ten interval bol dlhší. Ozývalo sa to pri schodisku. Pribehla som bližšie a videla som blikajúce svetlo, ktorého zdrojom bolo svetlo vo výťahu. Zase sa rozbil. Krása! Stále mi však nešlo do hlavy, že čo spôsobovalo ten buchot. Vtedy som sa zapozerala bližšie a všimla som si, že je trochu naklonený. Ved' sa zhrdzaveli dve laná až na toľko, že sa roztrhli! Keď znova preblikli pokazené svetlá som si všimla siluety. Niektoré tamuviazol! Zaklopala som na okno dverí výťahu, aby som sa uistila, či je dotyčná osoba na živu: „ Ste v poriadku? “. Silueta sa trochu pohla : „ P-prosím d-dostane-ť-te m-ma von ?“ Vtedy som začala kričať o pomoc avšak.....nikto.....nič. Ako je to vôbec možné, že ich môj krik nezobudil? Ostalo to na mne. Moje podvedomie si začalo uvedomovať teplotu, v ktorej sa nachádzam. V dôsledku toho sa mi prebehlo mráz po chrbte. Najbližšie po ruke bol hasiaci prístroj, a tak som úspešne rozbila okno. Okno nebolo však dostatočne veľké pre osobu. Naďalej som búchala do dverí a nejakým úplným zázrakom sa otvorili. Pravdepodobne mi pomohol k otvoreniu stav výťahu. Teraz som to videla jasnejšie. Bola to dievča na vozíku s dlhými čiernymi vlasmi zakrývajúcimi jej tvár až po koniec hrudníka. Vtedy som nabrala všetku svoju silu a vytiahla dievča z výťahu. Náhle moja šikovnosť vstúpila na scénu a hneď ako som sa pustila rúčok vozíku , tak moja chrbtica padla do náručia nechutne studených kachličiek. Pomaly som vstala zo zeme. Prišla som k dievčaťu a klakla si na pravé koleno. Trochu som jej odhrnula vlasy aby som sa jej mohla pozrieť do tváre.

Dievča zoslabnute dvíhla hlavu a pozrela sa mi do očí. „ Ty.....prečo si ma tam nechala?.....M-mohlo t-to skončiť inak!“ pozrela som sa s neistotou v očiach na ňu. O čom to rozpráva? Ved' ju ani nepoznám....., Ty si na mňa zabudla..... nechala si ma tam napospas....AKO SI LEN MOHLA?“ Schmatla ma za ruku a nechtami zarývajúca sa až do krvi, akoby mi zvierala dušu. Jej ruka bola špinavá a hlavne neľudsky studená. „ Nechala si ma tam topiť sa vo vlastných slzách, vlastných črepoch nádeje, že prídeš a zoberieš ma od tadial'....ale ty si nikdy neprišla.....PREČO?! Ale neboj sa..... ja ťa neopustím.....“ Prečo tu je toľko svetla zra.....zu?.....

=====

„ Toto je za tento týždeň už štvrtý-krát, stav pacientky sa nezlepšuje! “

„ Pán Toman, toto je mentálny ústav a pacientom trvá, kým (a ak vôbec) sa pacienti zotavia. A predsa len jej setra bola jej jediná rodina, ktorú nestihli hasiči z toho bytu dostať skôr.“

„ O tom nehovorím. Len to už pretrváva 15 rokov, viete? A stav pani Haringovej sa za tých 15 rokov pobytu u nás nezlepšil ani o trochu. Vezmite si do úvahy včerajšok. Haringová šla na chodbu a začala kričať nech jej niekto pomôže. Vraj sa niekto zasekol vo výťahu. Potom len trieskala hasiacim prístrojom do dverí výťahu, v ktorom nikto nebol a fungoval v poriadku. Jedinú vec, čo si neviem vysvetliť, sú tie škrabance na rukách. Na kamerovom zázname nie je vidno, kde sa stali a sestra, ktorá ich kontrolovala večer tvrdila, že ich vtedy ešte nemala. “

„ Nuž, čaká nás ešte dlhá cesta k pravde....“

MONA

ZHRNUTIE V SKRATKE

V tomto vydaní časopisu sa mohli noví uchádzači dočítať o rôznych detailoch našej školy. Mohli sme sa dočítať o teambuildingu prvkov na Chate Fugelka, kde si užili veľa zábavy, videli nádhernú krajinu a začali spolu vzťahy na najbližšie štyri roky, ktoré spolu stravia. Dostali sme rýchly prehľad o programe DofE. Od našej školskej psychologičky sme sa dozvedeli viac o nebezpečných skupinách a od školského parlamentu sme sa dozvedeli najnovšie informácie.

Pri chvíľke poézie sme si opäť mohli prečítať dve básne a hneď po nich nám VUS Technik napísal článok k ich 70. výročiu. Veľkou novinkou bol taktiež komiks, ktorý dúfame, že tu s nami bude pokračovať do každého vydania.

V hernom kútiku sme si mohli prečítať o hre Pioneers of Pagonia, zistili sme niečo viac o Hardcore režime v hrách a prečítali sme si recenziu na Counter Strike: 2.

V sekcii o technike sme sa dozvedeli o navádzaných strelách Fox1, Fox2 a Fox3. Audio v skratke opäť pokračovalo a predstavilo nám viac o košntrukcii slúchadiel.

Ďalšou novinkou je Sandrin kuchársky kútik, v ktorom sme začali až troma receptami, ktoré patria do tohto mesiaca, keďže sa udiali udalosti ako Dni Zelá v Stupave a čoskoro tu budeme mať aj Halloween.

Príbudla aj skecia sezónne, kde sme mohli zistiť, že 26.10. bude na našej škole súťaž o najlepšiu kostým s výhrou celého kýblu cukríkov! Taktiež sme si mohli prečítať zaujímavú poviedku.

ČASOPIS ZOŠKA

DRUHÉ VYDANIE
OKTÓBER 2023

KONTAKT

 casopis@zochova.sk



ČASOPIS ZOŠKA

DRUHÉ VYDANIE
OKTÓBER 2023

